



## Bose Professional stellt leistungsstarke T8S und T4S ToneMatch®Stereo-Mischpulte vor

Kompakte Stereo-Mixer ohne Kompromisse: Das T8S sowie das T4S sind die ultimativen Bühnenbegleiter für jeden Musiker.

The NAMM Show, Anaheim (Kalifornien, USA), 23. Januar 2018 (Stand 18610) – [Bose Professional](#) ergänzt die ToneMatch®Audio Engine-Serie mit dem leistungsstarken neuen T8S ToneMatch Achtkanal-Mischpult und dem T4S ToneMatch Vierkanal-Mischpult. Diese Geräte aus der nächsten Generation der ToneMatch Reihe überzeugen mit einer Vielzahl von Anschlussmöglichkeiten und ihrer intuitiven Bedienung. Die kompakten und portablen T8S und T4S Mischpulte sind sofort einsatzbereit. Craig Jackson, Product Line Manager bei Bose Professional: „Normalerweise müssten Sie in größere und kompliziertere Konsolen investieren, damit Sie die Audioqualität und die leistungsstarke Effekt-Engine der neuen ToneMatch Mischpulte erhalten. Natürlich nehmen Audioqualität und Funktionalität einen hohen Stellenwert bei den Künstlern ein, aber auch die Benutzerfreundlichkeit während des Auftritts sowie Mobilität und Zuverlässigkeit sind ihnen wichtig.“ Das robuste Gehäuse inklusive einer Schutzabdeckung mit Magnethalterung schützt die Bedienelemente und Anschlüsse. Dank des Gewindeinserts an der Unterseite des Gehäuses lassen sich die Mischpulte mit handelsüblichem Zubehör montieren, sodass sie beim Auftritt immer in Reichweite sind.

### Informationen zum T8S ToneMatch Mischpult:

Das an den Bedürfnissen der Musiker orientierte und kompakte T8S ToneMatch Achtkanal-Mischpult ist intuitiv zu bedienen und bietet beleuchtete, bühnenfreundlich haptische Bedienelemente, ein leicht ablesbares Display und



speicherbare Szenen. Dank der ToneMatch Presets basierend auf einer leistungsstarken, hochmodernen DSP-Engine (unter anderem mit Effekten in Studioqualität und Bose zEQ, womit für jedes ToneMatch Preset die tiefen, mittleren und hohen Frequenzbereiche akzentuiert werden können) haben Künstler jederzeit die komplette Kontrolle über ihre Musik. In Kombination mit den Bose®L1®und F1 Systemen sorgt das T8S für vollständige Klangoptimierung, vom Eingang bis zum Lautsprecher.

Für jeden Kanal des T8S sind individuelle ToneMatch, EQ-, Dynamik- und Effekteinstellungen verfügbar. Das T8S bietet Effektfunktionen für Kompressor, Limiter, De-Esser, Noise Gate, Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Delay und Hall. Ein Tap-Tempo-Delay und ein Stimmgerät sind ebenfalls bereits integriert. Für den AUX-Send 1 gibt es eine eigene Halleinstellung, während ein EQ für den Masterausgang dabei hilft, die Akustik an den Veranstaltungsort anzupassen.

Das T8S bietet eine einzigartige Dichte an Anschlüssen in einem kompakten Stereo-Mischpult. Über acht hochwertige Audio-Vorverstärker mit XLR-Kombianschlüssen lassen sich Mikrofone oder Instrumente verbinden, und auch eine schaltbare Phantomspeisung fehlt nicht. An zwei AUX-Eingängen können weitere Zuspielgeräte angeschlossen werden. Das Gerät bietet vier AUX-Sends, symmetrische 6,35-mm-Klinke- und XLR-Stereo-Ausgänge und einen unabhängigen Kopfhörerausgang. Die USB-A- und USB-B-Verbindung fungiert als Anschluss zur Wiedergabe von einem USB-Laufwerk oder als PC-/Mac-Schnittstelle. Das T8S wird mit einem ToneMatch Netzteil ausgeliefert. Abmessungen: 214 mm x 311 mm x 83 mm.

#### Informationen zum T4S ToneMatch Mischpult:

Das Vierkanal-Mischpult T4S bietet die meisten Features des T8S, mit den folgenden Unterschieden: Das T4S verfügt über nur zwei AUX-Sends und das



Ausgangssignal wird entweder über zwei symmetrische 6,35-mm-Klinken-Ausgänge oder über zwei ToneMatch-Anschlüsse ausgespielt, wobei die Übertragung an L1 Model 1S/II Systeme digital erfolgt und das Mischpult gleichzeitig über das mitgelieferte ToneMatch Kabel mit Spannung versorgt wird. (Hinweis: Falls kein L1 System verwendet wird, kann die Stromversorgung des T4S optional auch über ein separat erhältliches ToneMatch Netzteil erfolgen.) Ein weiterer Unterschied zwischen den Mischpulten ist die Ausgangspegelanzeige, die exklusiv für das T8S zur Verfügung steht. Abmessungen: 214 mm x 184 mm x 83 mm.

#### 45-tägige Better Music-Garantie:

Bose gewährt eine 45-tägige Better Music-Garantie für die Bose T4S/T8S Mischpulte, damit Kunden diese Produkte in ihrer eigenen Umgebung und mit ihrem eigenen Equipment erleben können. Über die direkten Vertriebskanäle von Bose können Kunden ein System erwerben und testen. Sollten sie mit dem Produkt nicht zufrieden sein, können sie es zurückgeben und bekommen den Kaufpreis erstattet. Auf Wunsch können Kunden die Mischpulte auch bei teilnehmenden MI-Händlern testen.

Das T8S und das T4S werden Ende März 2018 zu einem Preis von 899 bzw. 599 (UVP) in den Handel kommen.

Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte [PRO.BOSE.COM](http://PRO.BOSE.COM).

Bilddatei: Bose\_ToneMatch\_T4S\_T8S.jpg

Bildunterschrift: Das neue T8S ToneMatch Achtkanal-Mischpult und das T4S ToneMatch Vierkanal-Mischpult von Bose Professional.

Über die Bose Corporation



Die Bose Corporation wurde 1964 von Dr. Amar G. Bose gegründet, damals Professor für Elektrotechnik am Massachusetts Institute of Technology. Und bis heute gelten die Gründungsprinzipien. Bose investiert in langfristige Forschung, die ein elementares Ziel hat: neue Technologien mit echtem Mehrwert für den Kunden zu entwickeln. Über Jahrzehnte und in den unterschiedlichsten Bereichen hat Bose mit Innovationen in der Audiowelt – und darüber hinaus – bestehende Konzepte neu definiert und vollkommen neue Kategorien geschaffen. Bose Produkte genießen ein sehr hohes Ansehen, ob zu Hause, im Auto, unterwegs oder im öffentlichen Raum, und ermöglichen es, Musik auf völlig neue Weise zu erleben.

Bose ist ein privat gehaltenes Unternehmen. Der Erfindergeist des Unternehmens, das Streben nach Perfektion und das Bestreben, dem Kunden immer eine optimale Lösung zu bieten, zeichnen Bose auf der ganzen Welt aus.

# # #

*Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:*

*Bose Professional*

0049(0)6172-7104-751

[pro\\_de@bose.com](mailto:pro_de@bose.com)

<http://pro.Bose.com>